

## 32. dodela kanadskih "Oskara" - THE GENIE AWARDS VEĆE "GOSPODINA LAZARA"

Toronto, marta 2012.

Trideset i druga dodela "Genija" - kanadskih "Oskara", održana 8. marta u luksuznom zdanju hotela "Westin Harbour Castle" u Torontu, pretvorila se u slavljeničko veče GOSPODINA LAZARA (MONSIEUR LAZHAR). Ovom delu montrealškog sineaste **Philippea Falardeaua** pripalo je šest glavnih nagrada (od 9 nominacija): za najbolji film, režiju, adaptirani scenario, mušku glavnu ulogu, montažu i žensku sporednu ulogu (11-godišnja **Sophie Nelisse**, koja je postala najmlađa dobitnica u istoriji "Genija").

Samo sedmicu dana ranije u Holivudu, MONSIEUR LAZHAR nije realizovao svoju "oskarovsku" nominaciju za najbolji strani film, ali su zato u Torontu sve oči bile uprte u ovu liričnu dramu o alžirskom imigrantu-učitelju (dirljiva uloga **Fellaga**), koji pomaže učenicima jedne osnovne škole u Montrealu da se oporave od tragedije u njihovom razredu. "Film je neka vrsta sećanja i imaginacije jedne zemlje. Bez filma, jedna zemlja ne bi mogla da bude nacija. Ja sam privilegovani što živim u zemlji gde nam javni sistem omogućava da pravimo lične filmove", izjavio je dvostruki pobednik **Philippe Falardeau** koji se sa **Denisom Villeneuveom** (rediteljem prošlogodišnjeg laureata INCENDIES) nametnuo kao vodeća stvaralačka ličnost nove garde kvebečke i kanadske kinematografije.

Pet statueta (od 11 nominacija) osvojio je film A DANGEROUS METHOD, o radanju moderne psihoanalize i "sudaru dva uma" **Sigmunda Frojda** i **Karla Junga**, proslavljenog veterana **Davidu Cronenbergu**, što je doprinelo da se na 32. dodeli "Genija" uspostavi kolika-tolika ravnoteža između kanadske frankofonske i anglofonske produkcije. Zanimljivo, samom **Cronenbergu** nije dodeljena nijedna nagrada, ali je on ipak izašao na pozornicu da primi statueta namenjenu kompozitoru muzike **Howardu Shoreu**, inače njegovom prijatelju i dugogodišnjem saradniku: "Howard je trenutno na Novom Zelandu gde radi na filmu THE HOBBIT. To je neka vrsta nastavka filma A DANGEROUS METHOD", u šali je izjavio **David Cronenberg**, čiji film je trijumfovao uglavnom u tehničkim disciplinama (scenografija, muzika, zvuk i montaža zvuka). Ipak, u kategoriji za najbolju sporednu mušku ulogu pobeđio je holivudski star **Viggo Mortensen**, za ulogu **Sigmunda Frojda**. **Mortensen** je izazvao veliku pažnju umotavajući statueta "Genija" u zastavu čuvenog profesionalnog hokejaškog tima MON-TREAL CANADIENS, čiji je strastveni navijač.



Dvostruki pobednik Filip Falardeau (desno) i Bojan Z. Bosiljčić

Najrazočaraniji na 32. dodeli je bio montrealški autor **Jean-Marc Vallee** (višestruki pobednik sa filmom CRAZY, 2006) čija je kompleksna umetnička drama CAFU DE FLORE bila vodeći favorit sa ukupno 13 nominacija, a osvojila je samo tri "Genija": za vizuelne efekte, šmiku, te prestižnu nagradu za najbolju žensku glavnu ulogu, dodeljenu **Vanessi Paradis** (odsutna sa ceremonije), za rolu pariske radnice iz 1960-ih, koja je veoma protektivna majka svog hendikepiranog sina koji pati od Daunovog sindroma.

Konačno, kreativnu snagu frankofonske kinematografije potvrdila je i mlada autorka **Anne Emond**, koja je dobila specijalnu nagradu "Klod Žutra" (Claude Jutra) za najbolji debitantski igrani film pod nazivom NQIT #1, savremenu urbanu dramu o "izgubljenoj generaciji" u Kvebeku, koja i u svojim kasnim dvadesetim godinama i dalje živi poput tinejdžera.

Ovogodišnja dodela "Genija" je, po mnogim ocenama, bila spektakularan, glamurozan šou, koji služi kao dodatni dokaz sve izraženijem uverenju da je kanadska kinematografija na pravom putu da definitivno izađe iz višedecenijske senke komšijskog Holivuda, o čemu govori i nedavno izdata knjiga "Ti divni sanjari" iz pera pisca ovog teksta, dugogodišnjeg izveštača "Film Video Reportera" sa dodele kanadskih Oskara. Ova knjiga o tri decenije "Genija", iako napisana na srpskom jeziku, na samoj ceremoniji naišla je na veliki interesovanje prisutnih kanadskih filmskih stvaralaca.

Bojan Ž. Bosiljčić

### LISTA POBEDNIKA:

Najbolji film: **Monsieur Lazhar** - producenti Luc Dery i Kim McCraw  
 Najbolja režija: **Philippe Falardeau** - **Monsieur Lazhar**  
 Najbolji originalni scenario: **Ken Scotti** i **Martin Petit** - **Starbuck**  
 Najbolji adaptirani scenario: **Philippe Falardeau** - **Monsieur Lazhar**  
 Najbolja muška glavna uloga: **Fellag** - **Monsieur Lazhar**  
 Najbolja ženska glavna uloga: **Vanessa Paradis** - **Cafe de Flore**  
 Najbolja muška sporedna uloga: **Viggo Mortensen** - **A Dangerous Method**  
 Najbolja ženska sporedna uloga: **Sophie Nelisse** - **Monsieur Lazhar**  
 Najbolja fotografija: **Jean-Francois Lord** - **Snow & Ashes**  
 Najbolja montaža: **Stephane Lafleur** - **Monsieur Lazhar**  
 Najbolja scenografija: **James Mcateer** - **A Dangerous Method**  
 Najbolja kostimografija: **Marie-Chantale Vaillancourt** - **Funkytown**  
 Najbolja muzika: **Howard Shore** - **A Dangerous Method**  
 Najbolja pesma: **Carole Facal** - **Starbuck** (*Quelque part*)  
 Najbolji kratki igrani film: **Doubles With Slight Pepper** - **Ian Harnarine**, **Ryan Silbert**  
 Najbolji kratki animirani film: **Romance** - **Georges Schwizgebel**, **Rene Chenier**, **Marc Bertrand**